



Шелест Анастасія Миколаївна (керівник хореографічного гуртка).

Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова .

Загальний стаж роботи 10 років. Теремки (3 роки).

Спеціалізація: Естрадно-народна хореографія.

Дяченко Алла Миколаївна (керівник хореографічного гуртка).

Київський національний університет культури і мистецтв .

Загальний стаж роботи 13 років. Теремки (3 роки).

Спеціалізація: Сучасна хореографія.

Працюємо в тандемі близько 9 років, маємо танцювальний колектив «Шарм».

Маємо велику честь бути хореографами даного закладу і щодня занурюватись у атмосферу казковості і чарівності світу танцю разом зі своїми маленькими вихованцями. Основний девіз в роботі це безмежна любов до дітей, тільки так можна наблизитись і досягнути високого рівня професійності у нашій роботі. Ми прагнемо, щоб танцювальні заняття принесли користь і задоволення вашому малюкові.



Тільки танець робить музику видимою!

Останнім часом мистецтво танцю посіло чільне місце в системі художньої освіти дошкільнят.

Основне завдання програми – дати учням початкову хореографічну підготовку, виявити нахили дітей і задовольнити потребу в руховій активності; розвинути почуття ритму, хореографічну виразність, координацію рухів та ін.

Мета програми – навчити дітей основ танцювального мистецтва, дати їм необхідні знання, навички, танцювальну техніку, враховуючи їх вікові особливості.

Хореографічне виховання має велике значення в естетичному розвитку дитини; засобами танцювального мистецтва воно прищеплює любов до прекрасного. Саме така мета стоїть перед нашим гуртком, оскільки естетичне виховання повинно починатися в ранньому віці. Уроки танцю суттєво впливають на формування індивідуальності дитини, спричиняють її глибокі внутрішні зміни.



Заняття з хореографії проходять в ігровій формі, діти із задоволенням розучують різноманітні танці, вчаться володіти своїм тілом. Присутні й вправи на розтяжку, для зміцнення різних груп м'язів. А крім усього іншого, діти на заняттях хореографією отримують заряд позитивних емоцій, вчаться любити власне тіло, стають енергійними та безпосередніми!



На колективних заняттях вивчаються найпростіші танцювальні елементи і композиції. Діти вчаться працювати у взаємодії один з одним, розуміти і відчувати партнера. Всі навички та вміння, придбані на колективних заняттях, стануть в нагоді дітям в подальшому житті. Дитина, яка вміє танцювати, розвивається швидше і гармонійніше своїх однолітків.

Існує думка: чим раніше розпочати формування фізичних умінь, потрібних для мистецтва хореографії, тим більшого успіху буде досягнуто.

В процесі хореографічної роботи дошкільники повинні набути таких хореографічних знань та вмінь:



- вміти музично, ритмічно та виразно рухатися, утримуючи вірне положення голови, рук, тулуба;
- вміти самостійно та за показом педагога виконувати доступні танцювальні рухи різної видової спрямованості;
- вміти орієнтуватись у просторі й переходити відповідно до певного малюнку танцю;
- вміти передавати в рухах пропонований образ;
- вміти насолоджуватися музикою і виражати її гармонійно до змісту – подібними до хвиль танцювальними рухами, пластикою рук, легким бігом, кружлянням;
- вміти виразно виконувати доступні танцювальні композиції;
- знати правила постановки рук, позиції ніг, положення в парі ;
- знати правила культури одягу та культури поведінки на занятті, вміти ввічливо поважно ставитися до партнера.

Поради батькам:

НЕ ОЧІКУЙТЕ від занять хореографією швидкого зовнішнього результату. Правильно оцінюйте психофізіологічні можливості дитини. Наслідком занять має бути поступовий розвиток її здібностей.

НЕ СМІКАЙТЕ дитину під час занять, якщо вам здається, що вона порушує дисципліну або неточно повторює рухи за педагогом. Поважайте її творчість, не руйнуйте радісну, безпечну атмосферу заняття.

НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ дитину займатись хореографією, якщо вона не отримує задоволення від тренувань. Краще здати в гурток її тоді, коли в неї буде зацікавленість та готовність, бо можна відбити бажання танцювати на все життя.

